



Antonio Capitano
Blogger



CULTURA - 2 GENNAIO 2022

La più bella pittura del mondo: Attilio Brilli affascina con un'opera di rara sensibilità



Il 22 agosto del 1771 **Rousseau** scrive a Madame Delessert che “a ogni età lo studio della natura smussa il gusto dei divertimenti frivoli, prevenga il tumulto delle passioni e porti all’anima un nutrimento benefico, ricolmandola del più degno oggetto delle sue contemplazioni”. Questo passaggio “naturale” del Rousseau botanico ci consente di contemplare un volume edito da **Aboca** **ricolmo di suggestioni e di paesaggi dell’anima** intorno alla ragione propria dell’arte che trasmette incanto e stupore.



Attilio Brilli ci dona delle pagine affascinanti racchiuse in un’opera di rara bellezza e sensibilità. *La più bella pittura del mondo* è il titolo principale che anticipa due sottotitoli che aprono già scenari infiniti come finestre sull’arte e sul mondo. In questo senso, tutto si estende pur essendo circoscritto in *Piero della Francesca nelle parole e nello sguardo di scrittori, poeti, artisti*. Parole e sguardo, **due contesti speculari**. Il genio di Sansepolcro continua a illuminare e a stupire con una forza espressiva di una portata esemplare e multidisciplinare.

E ancora: *Piero della Francesca, come Dante e Giotto, è un contemporaneo il cui*

Oltre 1.200.000 annunci di case in vendita e in affitto. Trova quella giusta per te sul portale N.1 in Italia

F2 Magazine

*FLASHLOVER - INCENDIO A
VENEZIA - 2/3*

Vai allo Speciale

Dalla Homepage

AMBIENTE & VELENI

Clima impazzito: caldo sulle Alpi e freddo in pianura. Il climatologo: “Sono i due lati della stessa medaglia. E’ il surriscaldamento globale e si sta intensificando”

Di Luisiana Gaita



CRONACA

Più di un milione di persone a casa col Covid. Il 20% degli over 80 non ha fatto la terza dose. Iss: tasso di morte tra no vax 56 volte più alto

Di Daniele Fiori

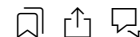


messaggio severo propone una visione dell'uomo e della storia capace di ingenerare un'inedita consapevolezza del presente. Ebbene questo "sottotitolo" ben si adegua non solo alle opere ma anche all'operato del professor Brilli per la sua capacità di narrare ogni viaggio con una larghezza di vedute **di ampio respiro** per rendere qualsiasi racconto un momento speciale, unico, esclusivo.

ZONAEURO

Vaccini, "in Africa e America Latina 120 aziende pronte a produrre miliardi di dosi". Ma l'Ue si oppone

Di Ludovica Jona



LEGGI ANCHE

DAL BLOG DI ANTONIO CAPITANO

In 'Una spia tra le righe' Salvatore Nigro riesce a dipingere quadri in cui è facile immergersi

E in questo libro dalla confezione elegante e di enorme sensibilità il primo piano della *Madonna del Parto* consente al lettore di leggere questa opera d'arte di immensa bellezza, avendo a disposizione una porzione di questo mirabile affresco **da portarsi dietro** per nobilitare case, librerie, biblioteche. Basta appoggiare il volume su qualsiasi superficie per catturare l'attenzione del visitatore: sì, del visitatore, perché chi possiede il libro ha la possibilità di avere un museo portatile per tutta la bellezza delle parole e delle immagini.

Natura, letteratura, poesia e arte. Tutto si unisce in questo testo prezioso come un ricamo portando all'anima un nutrimento benefico per le altissime contemplazioni, delicate e sublimi. Attilio Brilli, al pari di Rousseau, innova il panorama editoriale e non solo italiano **con un prodotto di emozionante qualità**. Una sospensione inattesa di piacevole nostalgia: la *Madonna del Parto* continua a generare brividi come quelli di una prima notte di quiete. Ed è proprio la quiete che consente al lettore di respirare l'aria pulita di queste mirabili pagine.

Sostieni ilfattoquotidiano.it: se credi nelle nostre battaglie, combatti con noi!

Sostenere **ilfattoquotidiano.it** vuol dire due cose: permetterci di continuare a pubblicare un giornale online ricco di notizie e approfondimenti, gratuito per tutti. Ma anche essere parte attiva di una comunità e fare la propria parte per portare avanti insieme le battaglie in cui crediamo con idee, testimonianze e partecipazione. Il tuo contributo è fondamentale. **Sostieni ora**

Grazie,

Peter Gomez