

## INVENTARIO

### il LIBRO

Nel volume pubblicato da Aboca Edizioni l'autrice, che vive a Grosseto, conduce il lettore alla scoperta della connessione tra sapere medico e vocazione religiosa

Un libro per scoprire la storia di sante del cristianesimo che, tra storia e leggenda, hanno legato la propria vocazione religiosa alla cura dei malati: un approfondimento sulla ricchissima connessione tra medicina e spiritualità, un viaggio attraverso la cristianizzazione di miti e saperi antichi, tra biografie avventurose, guarigioni, martiri e inaspettati tratti di modernità. Tutto questo nell'ultimo lavoro di Erika Maderna: «Con grazia di tocco e di parola. La medicina delle sante» (Aboca Edizioni, pagine 144, euro 19,50), un'appassionata ricostruzione storica, arricchita da preziose immagini, che conduce il lettore alla scoperta della connessione fra sapere medico e vocazione religiosa da un'inedita prospettiva femminile. Erika Maderna, al suo quinto volume per Aboca Edizioni, si conferma tra le più autorevoli studiosi dell'evoluzione storica del sapere medico-erboristico. Nel suo nuovo libro propone al lettore - con un linguaggio tanto ricco quanto accessibile - un'originale ricerca dedicata al tema delle sante cristiane.

Perché nel corso della storia ci si è rivolti ai santi per curare i mali del corpo? Come nasce la medicina sacerdotale? E cosa distingue una strega da una santa? Proprio ripartendo dal suo lavoro precedente, «Per virtù d'erbe e d'incanti. La medicina delle streghe» (Aboca Edizioni, 2018) Erika Maderna sottolinea come il discrimine fra stregoneria e santità sia spesso labile, e non è certo un caso se la grande stagione storica della caccia alle streghe è perfettamente sovrapponibile con la fioritura di figure di sante carismatiche di statura eccezionale. Visioni ed estasi, voli magici e levitazioni, incantesimi e miracoli, doti profetiche e carisma di guarigione erano tutti elementi che potevano facilmente confondere le due fenomenologie. Muovendosi dal passaggio tra



# La medicina delle Sante

sacer e sanctus, ovvero da una sacralità naturale e pagana a una riconosciuta e «sancita», l'autrice presenta le biografie di sei figure particolarmente significative per il legame fra consacrazione religiosa e dedizione alla cura: donne dalla tempra eccezionale, non soltanto paladine del cristianesimo, ma protagoniste di grande statura intellettuale, spirituale, politica. Donne che hanno fatto la storia delle donne: Ildegarda di Bingen, Fabiola di Roma, Radeconda di Poitiers, Elisabetta di Ungheria, Francesca Bussi, Caterina Fieschi. Ma queste figure sarebbero impensabili senza le vite eroiche e leggendarie delle prime martiri taumaturchhe, che lasciano intravedere nel loro operato la presenza di stratificazioni mitologiche antiche, riconducibili alle precedenti radici pagane. Donne sorprendenti e

inaspettatamente moderne, intrepide, spesso irriverenti, quasi inconciliabili con gli stereotipi destinati a radicarsi nell'immaginario successivo: ragazze giovanissime e straordinariamente autonome, indipendenti e ribelli. Come le sante Tecla, Agata, Lucia e Margherita, venerate fin dai primi secoli della cristianità. Figure femminili che nel simbolismo delle proprie vicende hanno segnato per oltre un millennio la devozione popolare, riuscendo a sostituirsi a culti religiosi precedenti. La santità femminile, come evidenzia l'autrice, non è un'invenzione della cultura cristiana tout court; raccontarla nella sua genesi cristiana non può prescindere dalla sfida di aprire un confronto con le radici culturali e religiose precedenti: in questo rapporto contraddittorio

bellissimo corredo iconografico, rigoroso e al contempo ricco di aneddoti: una vera e propria antologia di donne protettrici e curatrici che con inaspettato senso di libertà e autodeterminazione hanno saputo onorare il prezioso legame tra salute e servizio al prossimo. Il libro è disponibile presso tutte le librerie italiane. Erika Maderna, laureata in Lettere classiche all'Università degli Studi di Pavia, vive a Grosseto. Con Aboca Edizioni ha pubblicato: *Aromi sacri, fragranze profane. Simboli, mitologie e passioni profumatorie nel mondo antico* (2009), *Medichesse. La vocazione femminile alla cura* (2012), *Le mani degli dei. Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco* (2016) e *Per virtù d'erbe e d'incanti. La medicina delle streghe* (2018). L. P.

Sant'Agata, Bernardino Luini. Galleria Borghese. Sotto la copertina del volume di Erika Maderna pubblicato da Aboca Edizioni

Erika Maderna  
CON GRAZIA  
DI TOCCO E DI PAROLA

La medicina delle sante



Aboca

di assimilazione spontanea e antitesi fra schemi filosofici e culturali è possibile intravedere echi e risonanze insospettite che permettono di tracciare una rotta lineare, capace di riportarci a quel comune «agire nel mondo» che avvicina i temi della spiritualità femminile nell'avvicinarsi di epoche e culture. Erika Maderna consegna così ai lettori un testo assolutamente originale, con un